Cartagena de Indias, 14 de diciembre de 2025

Doctor
DANILO JOSÉ BERNETT ZAMORA
Profesional Contador
Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias
Supervisor contrato 029 / 2025

ASUNTO: Informe de actividades contrato número 029-2025 celebrado entre la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias y JORGE ENRIQUE GIRALDO BARBOSA cuyo objeto es: Prestación de servicios profesionales como antropólogo para apoyo en la ejecución del contrato interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025 celebrado entre el INSTITUTO DE PATRIMONIO (IPPC) Y CULTURA Y LA CORPORACION MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA DE INDIAS (MUHCA).

Respetado Supervisor.
En cumplimiento del objeto del contrato número 029-2025, presento informe de las actividades realizadas en el periodo comprendido entre el 14 de noviembre y el 13 de diciembre de 2025 de acuerdo con la siguiente descripción:

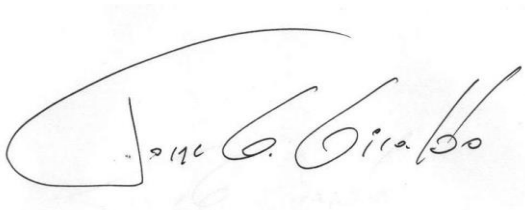
Obligación	**Actividad**
1) Prestar asesoría y acompañamiento, en la ejecución de actividades de investigación y levantamiento de información para el registro del inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y de los bienes muebles asociados de la Localidad 3: Industrial y de la Bahía, en ejecución del convenio interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025, de cara a la metodología concertada con el coordinador.	Se participa de la quinta (5) jornada capacitación el día 19 de noviembre, en las instalaciones del Museo Histórico de Cartagena, por parte de la Coordinación General del Proyecto del Inventario del PCI de la ciudad de Cartagena en su localidad 3, en conjunto con el equipo técnico profesional y los gestores comunitarios, con relación al desarrollo de la etapa de ejecución de las fichas-entrevistas (de MINCULTURA), en las comunidades barriales y rurales de la Localidad 3 de la ciudad de Cartagena. Se anexa foto de la reunión. Anexo 1.

2) Realizar acompañamiento en los procesos de acercamiento y concertación con las comunidades involucradas, incluyendo autoridades tradicionales, líderes locales, cabildos indígenas y consejos comunitarios, para la obtención de información y definición de acuerdos de trabajo, en ejecución del convenio interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025, de cara a la metodología concertada con el coordinador.	Las actividades relacionadas a esta obligación se llevaron a cabo en periodos anteriores, con acompañamiento en las jornadas de socialización por medio de las mesas de concertación.
3) Prestar asesoría y acompañamiento en la identificación y selección inicial de manifestaciones culturales y bienes muebles asociados, de la Localidad 3: Industrial y de la Bahía, en ejecución del convenio interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025, de cara a la metodología concertada con el coordinador.	1) Se hace entrega oficial el días 16 y 18 de noviembre, vía correo, a la Coordinación General del Proyecto del PCI de la ciudad de Cartagena en su Localidad 3, de las relatorías sistematizadas de los Grupos Focales No 9, 10 y 13, y de sus 3 listas preliminares de patrimonio cultural de Cartagena en su Localidad 3. Se anexa pantallazo del correo enviado a la Coordinación General: Anexo 2. 2) Se participa de la reunión técnica, entre la Coordinación General del Proyecto Inventario del PCI, en conjunto con el equipo técnico profesional, el día 18 de noviembre en las instalaciones del Museo Histórico de Cartagena (MUHCA), para el análisis y consolidación temática de la lista preliminar de activos culturales, con base a las listas recolectadas de los 13 Grupos Focales. Se anexa foto de la reunión. Anexo 3. 3) Se participó de la reunión general del equipo técnico, profesional y de gestores comunitarios con la Coordinación General en la sede de MUHCA, el día10 de diciembre, para la socialización de los avances del proceso de sistematización de Fichas de PCI y trascripción de entrevistas, por parte de los dos equipos de gestores comunitarios, en este caso a cargo del equipo 2, con los

	integrantes: 1) Jesús Ospino, 2) Jany Pérez, 3) Judith Santana, 4) Marilyn Hernández y 5) Wilfrido Pérez. Se anexa foto de la reunión. Anexo 4.
4) Prestar asesoría y acompañamiento en la recolección, clasificación, organización y análisis de la información obtenida, empleando técnicas etnográficas y documentales, a fin de identificar riesgos y amenazas que puedan afectar la preservación del PCI y emitir recomendaciones para su salvaguardia, en ejecución del convenio interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025, de cara a la metodología concertada con el coordinador.	1) Se desarrolla la etapa de fichas de entrevistas en: 1) comunidad zenú del Cabildo de CAIZEM, en la vereda de Membrillal, el día 20 de noviembre. 2) Comunidad barrial de Puerta de Hierro, el día 20 de noviembre. 3) Comunidades barriales de Arroz Barato, Villa Hermosa y Policarpa, el día 21 de noviembre. 4) En las veredas de El Recreo y Leticia, del corregimiento de Pasacaballos, el día 22 de noviembre, 5) En el barrio Ternera, el día 3 de diciembre de 2025. Con la participación de diferentes gestores culturales, autoridades, comadronas, pescadores y otros personajes inscritos en la red cultural de Cartagena, donde se indago sobre sus contextos y se retrató visualmente, desde el equipo de comunicación, parte de sus prácticas culturales y económicas. Se anexan fotos en la realización de la etapa de fichas de entrevistas. Anexo 5. 2) Se realiza dos reuniones de seguimiento con el equipo de Gestores Comunitarios para evaluar el trabajo de transcripción de las entrevistas y fichas de PCI de la ciudad de Cartagena, Localidad 3. Las dos reuniones se desarrollaron de manera virtual (Google Mett) y los días 1 y 5 de diciembre. Se Anexa pantallazo de las dos reuniones virtuales. Anexo 6.
5) Prestar asesoría y acompañamiento revisando y ajustando las fichas técnicas del inventario, elaboradas conforme a la metodología del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, para alimentar el Sistema de Información para el Patrimonio (SIPA),	Se participó de la reunión de seguimiento de los avances del Proyecto de Inventario del Patrimonio Cultural de la ciudad de Cartagena, Localidad 3, con la Coordinación General, el día 12 de diciembre de manera virtual (Google Mett) para evaluar los avances de los dos equipo de gestores a cargo de los antropólogos Jorge Giraldo y Valentina Rodríguez, para comenzar el proceso final de sistematización de las Fichas de PCI de la ciudad de Cartagena en la Localidad 3, donde se concreta la lista final de 43 manifestaciones. Se Anexa fotos del acta de reunión. Anexo 7

previa metodología concertada con el coordinador	
6) Entregar al Coordinador del Proyecto, en formato editable las fichas generadas, con su debida aprobación y revisión, de cara a la metodología concertada.	Se entregan formalmente 17 Fichas de PCI de la ciudad de Cartagena en la Localidad 3, siendo cargadas en el repositorio (Drive) asignado por la Coordinación General, según los acuerdos y asignaciones de la lista final consolidada en la reunión del 12 de diciembre. Se anexa correo formal de entrega a la Coordinación General. Anexo 8.
7) Prestar asesoría elaborando y entregando al Coordinador del Proyecto, los resultados e insumos técnicos e investigativos obtenidos durante la ejecución del contrato, para su inclusión en el informe final de ejecución del convenio interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025	Se hace entrega oficial del documento técnico preliminar, "Caracterización de manifestaciones culturales en la ciudad de Cartagena: Localidad 3", el día 28 de noviembre, a la Coordinación General del Proyecto PIC de Cartagena, para su revisión. Documento que soporta la estructura documental de información secundaria para alimentar las Fichas de PCI (MINCULTURA), dentro del listado final de manifestaciones culturales de la ciudad de Cartagena, en su localidad 3. Se anexa correo formal de entrega a la Coordinación General. Anexo 9.
8) Realizar acompañamiento, socialización y retroalimentación, en la entrega del material final a la comunidad, de cara a la metodología concertada, con el coordinador del proyecto.	Durante este periodo se dio apoyo a las actividades previas para llevar a cabo los eventos de cierre con la debida retroalimentación del material producto del proceso de inventario, material que se dará a conocer a las comunidades de la localidad 3.

Cordialmente,



FIRMA:____ _____

Cédula: 85.474.238 de Santa Marta

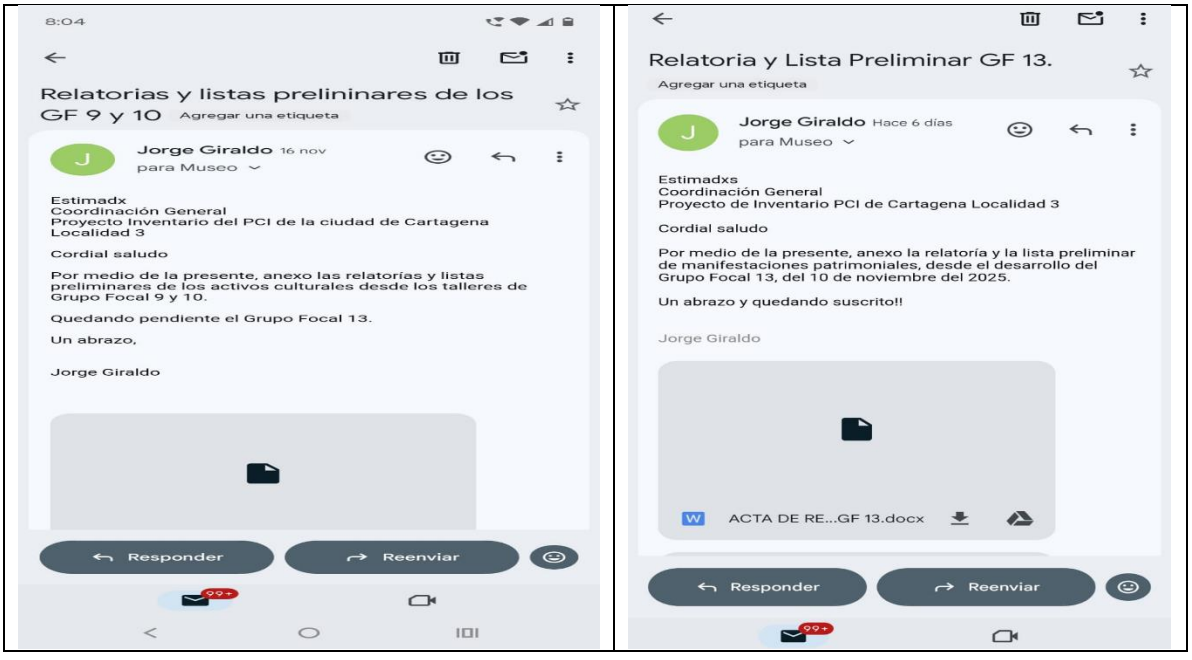
ANEXOS

Anexos 1.



Foto: Sexta (6) jornada capacitación el día 19 de noviembre, en las instalaciones del Museo Histórico de Cartagena

Anexo 2.



Pantallazo: Entrega formal, vía correos del 16 y 18 de noviembre, de las relatorías y listas preliminares de los Grupos Focales N 9, 10 y 13, a la Coordinación General

Anexo 3.



Foto: Reunión técnica con la Coordinación General, equipo técnico profesional, MUHCA, el 18 de noviembre

Anexo 4.



Foto: Reunión general del equipo técnico, profesional y de gestores comunitarios con la Coordinación General en la sede de MUHCA, el día10 de diciembre de 2025

Anexo 5.





Fotos 1 y 2: Desarrollo de fichas de entrevistas en CAIZEM y barrio Puerta de Hierro, 20 de noviembre de 2025



Foto 3: Desarrollo de ficha de entrevista a cocinera en leña, Barrio Arroz Barato, 21 de noviembre de 2025



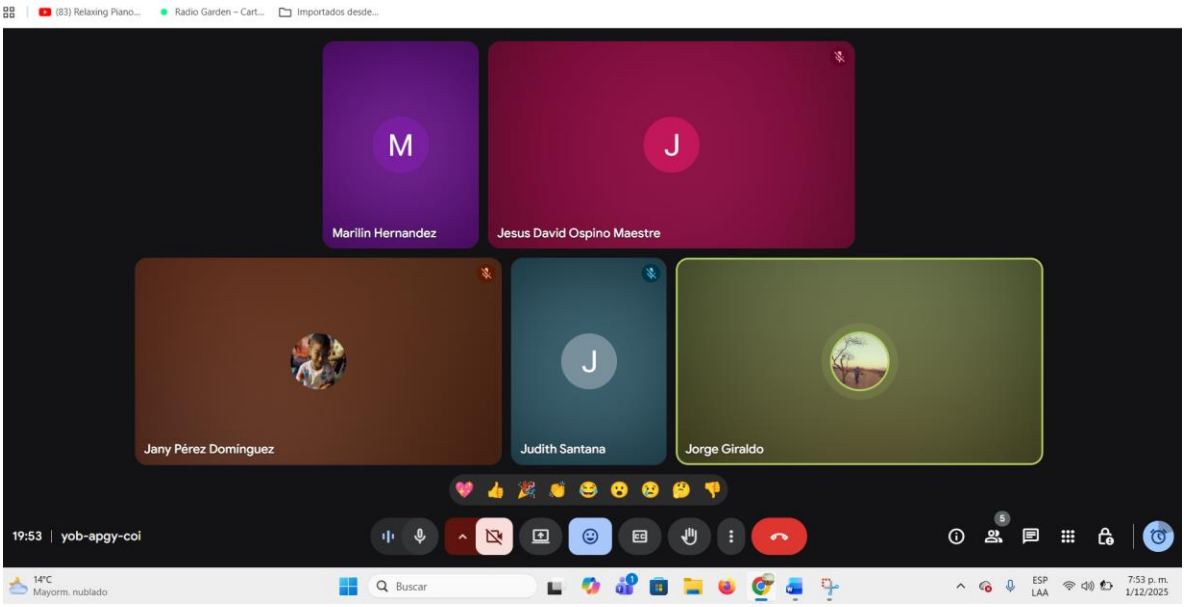
Foto 4: Desarrollo de ficha de entrevista a pescador de la Vereda el Recreo, Pasacaballos, 22 de noviembre de 2025





Fotos 5 y 6: Desarrollo de ficha de entrevista en el barrio Ternera con la vendedora de Bolis, señora Patricia y con el tallador Abel (foto con equipo técnico), el 3 de diciembre de 2025

Anexo 6.

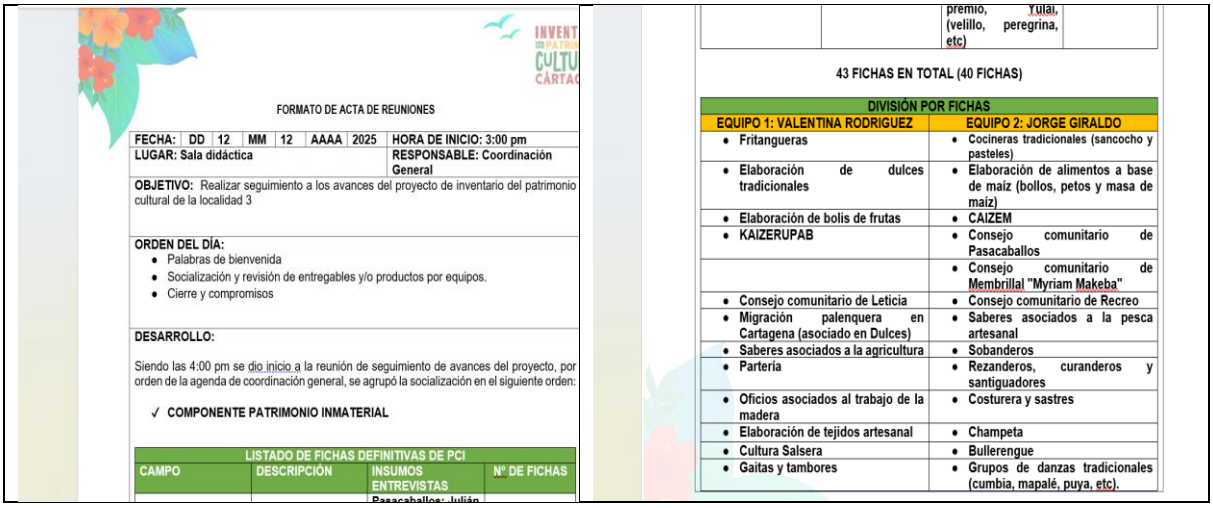


Pantallazo 2. Reunión con equipo de gestores comunitarios, avances de digitación de fichas: fase de análisis por equipo, 1 de diciembre de 2025.



Pantallazo 2: Reunión de avances y seguimiento de digitación de fichas: fase de análisis por equipo, 5 de diciembre de 2025

Anexo 7.



FORMATO DE ACTA DE REUNIONES

FECHA:	DD	12	MM	12	AAAA	2025	HORA DE INICIO: 3:00 pm
LUGAR: Sala didáctica							RESPONSABLE: Coordinación General

OBJETIVO: Realizar seguimiento a los avances del proyecto de inventario del patrimonio cultural de la localidad 3

ORDEN DEL DÍA:
- Palabras de bienvenida
- Socialización y revisión de entregables y/o productos por equipos.
- Cierre y compromisos

DESARROLLO:

Siendo las 4:00 pm se dio inicio a la reunión de seguimiento de avances del proyecto, por orden de la agenda de coordinación general, se agrupó la socialización en el siguiente orden:

✓ **COMPONENTE PATRIMONIO INMATERIAL**

LISTADO DE FICHAS DEFINITIVAS DE PCI			
CAMPO	DESCRIPCIÓN	INSUMOS ENTREVISTAS	Nº DE FICHAS
		Pasacaballos: Julián	

premio, Yulai, (velillo, peregrina, etc)

43 FICHAS EN TOTAL (40 FICHAS)

DIVISIÓN POR FICHAS	
EQUIPO 1: VALENTINA RODRIGUEZ	EQUIPO 2: JORGE GIRALDO
• Fritangueras	• Cocineras tradicionales (sancocho y pasteles)
• Elaboración de dulces tradicionales	• Elaboración de alimentos a base de maíz (bollos, petos y masa de maíz)
• Elaboración de bolis de frutas	• CAIZEM
• KAIZERUPAB	• Consejo comunitario de Pasacaballos
	• Consejo comunitario de Membrillal "Myriam Makeba"
• Consejo comunitario de Leticia	• Consejo comunitario de Recreo
• Migración palenquera en Cartagena (asociado en Dulces)	• Saberes asociados a la pesca artesanal
• Saberes asociados a la agricultura	• Sobanderos
• Partería	• Rezanderos, curanderos y santiguadores
• Oficios asociados al trabajo de la madera	• Costurera y sastres
• Elaboración de tejidos artesanal	• Champeta
• Cultura Salsera	• Bullerengue
• Gaitas y tambores	• Grupos de danzas tradicionales (cumbia, mapalé, puya, etc).

Foto: Acta de reunión de seguimiento de los avances del Proyecto de Inventario del Patrimonio Cultural de la ciudad de Cartagena, Localidad 3, con la Coordinación General, el día 12 de diciembre de manera virtual (Google Mett)

Anexo 8.



Pantallazo: Entrega formal a la Coordinación General de 17 Fichas de PCI de la ciudad de Cartagena en la Localidad 3

Anexo 9.



Pantallazo: Entrega formal, vía correo del 28 de noviembre, del primer avance del documento técnico, “Caracterización de manifestaciones culturales en la ciudad de Cartagena: Localidad 3”, a la Coordinación General